


# Censurfiltrens intåg i Sverige och Europa

*Vad har Muellers rapport, filmer från NASA och bilder på ett brinnande Notre Dame gemensamt? Måndag 15 april klubbade EU ett kontroversiellt direktiv om upphovsrätt, trots fem miljoner underskrifter emot och hundratusentals demonstranter på gatorna. Både FN:s rapportör för yttrandefrihet, David Kaye, och en av Internets grundare, Vint Cerf, samt en lång rad andra experter har pekat på hur direktivet kan leda till censur av EU:s befolkning.*

Det största problemet med censur är 

**David Vuorio** arbetar som programmerare inom flygbranschen och förklarar hur detta direktiv tillsammans med andra förslag om olika typ av innehållsfilter inom Sverige och Europa kan leda till censur, och hur Internets öppenhet och demokratin står på spel.

Debatten har varit begränsad, och har bl.a. innehållit argument som i princip kokar ner till:

- Vi är emot censur, men artister måste få betalt.
- Direktivet kommer inte censurera någon, för det står att det inte kommer göra det.
- Tidningarna tillåter att Google News länkar till dem. Nu måste EU se till att Google betalar för sig.

I Tyskland, som ensamt hade kunnat stoppa förslaget, har debatten varit ännu märkligare. Man har lovat att inte införa uppladdningsfilter, men röstade samtidigt för direktivet. I sin röstförklaring medger regeringen öppet att direktivet "sannolikt" kommer att innebära uppladdningsfilter. Man medger i samma förklaring att dessa filter är problematiska för yttrandefrihet, men säger att målet är att filtren bör göras "mestadels överflödiga". Beskrivningen av hur detta ska gå till haltar.